



COMMUNIQUÉ | Pour diffusion immédiate

## LES ARTS DE LA SCÈNE RAYONNENT À L'ÉCHELLE MONDIALE AVEC LA 18<sup>E</sup> BIENNALE CINARS

Montréal, lundi 29 octobre 2018 – [CINARS](#) organise tous les deux ans à Montréal une des plus importantes rencontres internationales des arts de la scène. Du 12 au 17 novembre prochain, la 18<sup>e</sup> édition de la [Biennale CINARS](#) réunira plus de **1550 professionnels** du milieu des arts de la scène provenant des quatre coins du monde. Importante plateforme facilitant la diffusion de créations québécoises et internationales au-delà des frontières, ce rendez-vous international fait également rayonner la vie culturelle de la métropole. La Biennale CINARS est aussi une opportunité pour le public de découvrir gratuitement les arts de la scène grâce à une sélection officielle de spectacles en **danse, théâtre, musique, cirque et arts multidisciplinaires**. Cette édition s'annonce d'autant plus festive puisque CINARS célèbre ses 35 ans !

Cette année, l'organisation est fière de rendre hommage à l'un de nos artisans les plus prolifiques et grand ambassadeur de la culture québécoise et canadienne à l'étranger, **Guy Laliberté**. Dans le but de souligner le travail remarquable des divers acteurs qui contribuent à la diffusion internationale des arts de la scène, CINARS décerne plusieurs autres [prix](#) dans le cadre de sa Biennale.

### LA BIENNALES CINARS 2018

- **51 pays**
- **Plus de 240 représentations** : 23 en sélection officielle gratuites et 223 en OFF-CINARS
- **63 [salles](#) de spectacle montréalaises**

« Cela fait 35 ans que CINARS soutient le développement de la diffusion internationale des arts de la scène à travers diverses activités, dont la Biennale CINARS qui sera une fois de plus exceptionnelle et surprenante grâce à de nouveaux partenariats et des activités d'exploration collective qui porteront sur l'importance du sens dans un monde en mutation. Nous promettons une 18<sup>e</sup> édition bouillonnante et festive afin de souligner le 35 anniversaire de CINARS et rendre hommage aux innombrables rencontres, collaborations et découvertes artistiques qu'ont permis CINARS et sa conférence, mentionne **M. Alain Paré, président, directeur général et fondateur de CINARS**. La Biennale CINARS est plus que jamais un milieu de rencontres vivant pour les arts de la scène. Nous y sommes réunis pour partager nos savoirs et nos projets afin de soutenir l'avancement des arts et offrir des expériences uniques aux publics. »

Avec le temps, la Biennale CINARS est devenue une plaque tournante et le point de départ de nombreuses tournées internationales de compagnies artistiques. **Le Cirque du Soleil, le Cirque Éloize, La La La Human Steps, Robert Lepage, O Vertigo, Compagnie Marie Chouinard, I Musici ou les 7 Doigts de la Main** sont, entre autres, tous passés par la conférence au début de leur parcours. Fait marquant, les retombées économiques lors de la Biennale 2014 sont de l'ordre de 14,3 millions \$ en termes de revenus de ventes de spectacles pour les compagnies artistiques québécoises uniquement.

### PROGRAMMATION OFFICIELLE ET GRATUITE POUR LE PUBLIC

Avec une offre de 23 spectacles gratuits pour le grand public, CINARS souhaite contribuer à décloisonner le milieu des arts de la scène et ainsi permettre au public de découvrir différents horizons artistiques. [Détails](#) et [réservation](#)

### OFF CINARS

La portion OFF-CINARS comprend 140 spectacles présentés par près de 130 compagnies provenant de l'Amérique du Nord, de l'Europe, de l'Asie et de l'Océanie. [Détails](#)

### LES ACTIVITÉS DE LA BIENNALE CINARS

L'événement propose également aux participants une gamme d'activités comprenant des conférences, des discussions animées, ainsi que de nombreuses opportunités de réseautage. Quel est le sens des arts en cette période de grandes mutations? Cette question est plus brûlante que jamais pour les artistes, les lieux de diffusions et les citoyens. Cette année les **conférences** rassembleront des pionniers de l'industrie pour explorer le thème de *Sens & Mutations*. Peut-on rêver des espaces culturels pour tous et comment peut-on le faire?

**Simon Brault, directeur et chef de la direction du Conseil des arts du Canada** animera une discussion à ce sujet. [Détails](#)

### CINARS A 35 ANS!

La conférence internationale des arts de la scène (CINARS) est née du désir d'innover de quelques agents d'artistes visionnaires qui ont eu l'audace de se tourner vers d'autres publics et territoires. L'objectif était de créer un lieu de rassemblement mondial pour exposer le talent et l'originalité des artistes québécois en vue de développer des tournées internationales. Créé dans l'effervescence du milieu des années 80 au Québec, l'OBNL a créé rien de moins que le premier marché pluridisciplinaire des arts de la scène au monde avec la Biennale CINARS. À partir de cet événement phare dans le paysage culturel, CINARS est devenu un organisme de services de référence pour favoriser les échanges internationaux pour les arts de la scène.

[Détails](#)

– 30 –

SOURCE CINARS  
APPLICATION MOBILE [ICI](#)  
DOSSIER DE PRESSE [ICI](#)  
VIDÉOS 2016 [ICI](#)

CONTACT  
Nathalie Roy  
Attachée de presse  
514 889-3622/[nathalie.roy@bell.net](mailto:nathalie.roy@bell.net)

